




МБОУ «Аксаринская основная общеобразовательная школа» Заинского муниципального района
Республики Татарстан

| | | |
|--|--|---|
| «Рассмотрено» Руководитель ШМО  /Мирсаева А.А./ подпись Протокол № 1 от «27» 08 2020 г. | «Согласовано» Зам. директора по УР МБОУ «Аксаринская основная общеобразовательная школа»  /Мирсаева А.А./ подпись «28» 08 2020г. | «Утверждено» Директор МБОУ «Аксаринская основная общеобразовательная школа»  /Хасаншин Р.М./ подпись Приказ № 234 от «31» 08 2020г. |
|--|--|---|



КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

по программе основного общего образования
по предмету «Искусство(музыка)» для 8 класс
на 2020-2021 учебный год.

Тип программы: базовый

Количество часов: всего 35 часов, в неделю 1 час

Составитель: Ахметьянов Фатхелгаян Фатихович.

Рассмотрено на заседании педагогического совета
Протокол № 1 от 31 августа 2020 года

Календарно-тематическое планирование

Авторская программа «Музыка 5 - 9» авторов Г.П.Сергеевой, Е.Д.Критской «Программы общеобразовательных учреждений. Музыка. 1-9 классы – М. Просвещение, 2009

| № п/п | Кч | | | |
|-------|----|---|-------|--|
| 1 | 1 | Введение. Искусство в жизни современного человека. (1ч)П.И.Чайковский Концерт для фортепиано с оркестром №1; Т.Нарита. Восход солнца. | 02.09 | |
| 2 | 1 | Наука и искусство.Произведения в исполнении терменвокса. | 09.09 | |
| 3 | 1 | Знание научное и знание художественное.А.С. Зацепин, Л.Дербенёв « Есть только миг». | 16.09 | |
| 4 | 1 | Искусство открывает новые грани мира.В.А.Моцарт. Симфония № 40 (фрагмент);П.И.Чайковский.Сюита № 4 «Моцартиана». | 23.09 | |
| 5 | 1 | Пейзаж – поэтичная и музыкальная живопись.Зримая музыка.А.Вивальди. «Времена года»; П.И.Чайковский «Времена года».Муз. И сл. Ю.Шевчук «Что такое осень?»С.Никитин«Под музыку Вивальди». | 30.09 | |
| 6 | 1 | Портреты великих наших соотечественников.А.Бородин. Струнный квартет № 2 « Ноктюрн»; А.Бородин. Экспозиция симфонии №2 («Богатырская» фрагмент). | 07.10 | |
| 7 | 1 | Портреты великих наших соотечественников.С.Прокофьев вальс из оперы «Война и мир». | 14.10 | |
| 8 | 1 | Музыкальный портрет. С. Прокофьева «Ромео и Джульетта» (фрагменты); В.А.Моцарт ария Керубино; В.А.Моцарт ария Фигаро. | 21.10 | |
| 9 | 1 | Александр Невский. С.Прокофьев кантата «Александр Невский» (фрагменты);Эпизоды из фильма С.Эйзенштейна «Александр Невский». | 28.10 | |
| 10 | 1 | Героические образы. Мюзикл «Норд-Ост». Рок-опера «Юнона и Авось». «Норд-Ост» мюзикл по роману Вениамина Каверина «Два капитана», А. Иващенко и Г. Васильев. | 11.11 | |
| 11 | 1 | Героические образы. Мюзикл «Норд-Ост». Рок-опера «Юнона и Авось». А.Рыбников, А.Вознесенский «Юнона и Авось» рок – опера(фрагменты). | 18.11 | |
| 12 | 1 | Портрет композитора в литературе и кино. М.Форман. Фильм «Амадей» (фрагменты) Литературные страницы о творчестве В.Моцарте. | 25.11 | |
| 13 | 1 | Искусство как универсальный способ общения. Музыкальные произведения в исполнении победителей международных конкурсов, проектов. | 02.12 | |
| 14 | 1 | Роль искусства в сближении народов. Конкурсы, фестивали, проекты. Музыкальные произведения в исполнении победителей международных конкурсов, проектов. | 09.12 | |
| 15 | 1 | Искусство художественного перевода.Искусство - проводник духовной энергии. Д.Кабалевский Сонет Шекспира №9 ;А.ПугачёваСонет Шекспира №90 ;Т.Хренников Сонет №40 | 16.12 | |

| | | | | |
|----|---|--|-----------------|--|
| 16 | 1 | Заключительный концерт. | 23.12 | |
| 17 | 1 | Обобщение по теме: "Классика и современность" | 23.12 | |
| 18 | 1 | Как происходит передача сообщения в искусстве. Знаки и символы музыкального искусства. П.И.Чайковский романс «Средь шумного бала»; Л.Бетховен Симфония №5 (фрагмент); К.Дебюсси «Девушка с волосами цвета льна». | 13.01 | |
| 19 | 1 | Художественные послания предков. Н.Римский - Корсаков. Опера «Снегурочка», ария Снегурочки; П.И.Чайковский музыка к спектаклю «Снегурочка». | 20.01 | |
| 20 | 1 | Разговор с современником. С.Рахманинов «Богородице дево, радуйся» из литургии «Всенощное бдение»; Дж.Россини; | 27.01 | |
| 21 | 1 | Разговор с современником. Г.Вилла – Лобос Ария из «Бразильской бахианы»; В.Чуевский, П.Булахов Романс «Гори, гори, моя звезда». | 03.02 | |
| 22 | 1 | <i>Символы в жизни и искусстве.</i> | 10.02 | |
| 23 | 1 | Музыкально – поэтическая символика огня. | 17.02 | |
| 24 | 1 | Электронная музыка. Э.Артемьев «Прощание с Родиной»; Ж.-М.Жарр. | 24.02 | |
| 25 | 1 | Красота в искусстве и жизни. Творческие коллективы РТ. Произведения в исполнении творческих коллективов РТ. Симфонический оркестр РТ. | 03.03 | |
| 26 | 1 | Красота в искусстве и жизни. Творческие коллективы РТ. Произведения в исполнении творческих коллективов РТ. Симфонический оркестр РТ. | 10.03 | |
| 27 | 1 | Откровение вечной красоты. П.И.Чайковский «Богородице, дева, радуйся» «Всенощная» (фрагмент) Г.Свиридов «Неизреченное чудо». Жд. Качинни «Ave, Maria». | 17.03 | |
| 28 | 1 | Есть ли у красоты свои законы. Исследовательские проекты «Полна чудес могучая природа», «Весенняя сказка «Снегурочка», «Музыкальные странички РТ». Урок – проект. | 31.03 | |
| 29 | 1 | Преступление и наказание. <i>Рок-опера по одноимённому роману Ф.Достоевского Преступление и наказание. Э. Артемьев.</i> | 07.04 | |
| 30 | 1 | Великий дар творчества: палость и красота созидания. Память. Из мюзикла «Кошки». Э. Л. Уэббер. Дуэт Призрака и Кристины. Из мюзикла «Призрак оперы». Э. Л. Уэббер. | 14.04 | |
| 31 | 1 | Великий дар творчества: радость и красота созидания. <i>Мой верный лучший друг.</i> Из мюзикла «Чикаго». Дж. Кандер. <i>Ромео и Джульетта: от ненависти до любви.</i> | 21.04 | |
| 32 | 1 | Прекрасное пробуждает доброе. Властелин колец. Музыка к одноимённому фильму (<i>Величие. Это может быть</i>). Г. Шор | 28.04 | |
| 33 | 1 | Балет по мотивам повести « Анна на шее» (фрагменты). А.Чехова | 05.05 | |
| 34 | 1 | Обобщение по теме: «Традиции и новаторство в музыке». | 12.05 | |
| 35 | 1 | Урок – концерт. Инструментальный и песенный репертуар. | 19.05;2 6.05 | |

